

Intervento
Realizzazione B&B

Luogo
Roma

Progettisti
Alessandro Nobili

Committente
Immobiliare Luces Srl

Anno di redazione
2019

Anno di realizzazione
2020

Costo
Euro 500.000,00

Imprese esecutrici
Costruzioni 21 Srls

Imprese fornitrici
Gruppo E - Edifflaminio

Dati dimensionali
420 mq

Caratteristiche tecniche particolari
Edificio storico, solai e soffitti con volte strutturali

Testo - Pietro Fratta
Foto - Francesco Todaro

Alessandro Nobili



Eleganza, efficienza, accoglienza

Un B&B ubicato all'interno di un isolato prospettante su Piazza Cavour esalta un passato architettonico secolare e accoglie le ultime istanze della tecnologia domotica

Dinnanzi a una realtà urbana importante per storia e arte, come Piazza Cavour a Roma, si comprende il progetto di riqualificazione di un immobile costruito nei primi anni del Novecento e che si pone l'obiettivo di realizzare un B&B in una fusione efficace fra tradizione e innovazione e nel pieno rispetto della storia architettonica dell'immobile recuperato. Il progetto vive di due fasi fondamentali di lavoro: in primo luogo si è provveduto a un risanamento conservativo che mantenga la struttura portante – ciò ha permesso un ripensamento dei volumi tramite un loro rinforzo grazie a cerchiature metalliche che consentono un'apertura dei vani di collegamento ad ampio spazio che ospiti il progetto di struttura ricettiva. Il B&B fin dal suo ingresso riformula un linguaggio architettonico essenziale e sofisticato, luminoso e all'insegna di un'efficienza tecnologica - cuore nascosto che ne regola le gestioni abitative. Gli spazi concepiti rispecchiano il profilo del cliente per il quale il tempo si vive in uno spazio lavorativo e di rassicurante riposo in egual misura. Tale idea raccoglie il progetto nel dialogo fra innovazione tecnologica, classicità, accoglienza. Ogni sala racchiude un piccolo mondo e un concetto confortevole dell'abitare gli spazi. La sala di ricezione – che apre a due ale entro cui si distribuiscono le camere e soprattutto le grandi sale, con volte a padiglione, per le colazioni e per gli studi – si caratterizza per un design essenziale, in un

gioco di pieni e vuoti in cartongesso; nel bianco predominante che la riveste, un arredamento minimale che raccoglie particolari déco; nella pavimentazione in griglia d'epoca incorniciata da lacune monocromatiche e neutrali con pieno rispetto del restauro conservativo; nei suoi spazi verticali, ospitante una galleria fotografica d'autore. I pavimenti dei corridoi sono rivestiti in listoni di parquet, a compensare la mancanza di materiali storici (laddove è stato impossibile recuperarli) che orientino tematicamente verso ogni stanza. Queste ultime si distinguono l'una dall'altra grazie a una conformazione e posizione innate e a una radice storica che i materiali riqualificati vi instaurano, a partire dalla pavimentazione d'epoca le cui figure geometriche ispirano l'arredo minimale e funzionale che accoglie il cliente; ogni arredo, dai tendaggi ai tessuti fino alla falegnameria, si sostiene su un gioco monocromatico in scala di grigi. La camera non è mai priva di un mobilio funzionale di stile industriale pensato per l'ospite in trasferta di lavoro e di una moderna illuminazione a led. La tecnologia adempie qualsiasi esigenza grazie a un cuore domotico che governa da remoto ogni funzione per il soggiorno: il cliente potrà governarne le funzioni grazie a una semplice App a cui rispondono climatizzazione, ventilazione, illuminazione, tv, wi-fi, internet. Ogni complemento d'arredo segue criteri eco sostenibili.

*Veduta di Piazza Cavour,
area storica del tessuto
urbano romano*



La sala reception si caratterizza per un arredamento minimale e una pavimentazione d'epoca di notevole impatto







La sala studi e sala colazione si contraddistinguono per accoglienza essenziale e un arredo efficiente



Piantina del B&B con un occhio particolare alle antiche pavimentazioni in graniglia; le stanze si distinguono per personalista e concetti moderni di accoglienza



