

Alchimie tra desideri e vissuti

La forza significativa del nuovo accoglie il vecchio creando un ritmo dinamico ma al contempo evocativo in un'abitazione romana

Nei pressi di Piazza Bologna, una delle più celebri piazze romane, in un contesto signorile, l'architetto Lozzi è stata chiamata a mostrare tutta la sua genialità e maestria, per dar nuova vita ad un appartamento di circa 140 mq. Originariamente casa di infanzia di uno dei proprietari, l'abitazione presenta un impianto planimetrico con una forma a "V" che ne ha consentito una separazione naturale tra zona giorno e zona notte. Dando voce ai desideri dei padroni di casa, si è ottenuta un'ampia area living, una cucina, tre camere e due bagni, fruttando al meglio la considerevole altezza interna, bilanciando le proporzioni di ogni ambiente e valorizzando al massimo gli spazi con un approccio minimal ma allo stesso tempo ricercato. La zona living, diventa ampia e definita da una controsoffittatura, che scandisce le singole aree del pranzo e del salotto e dalle pareti focali realizzate in cartongesso e integrate con elementi contenitori in legno. Una delle pareti è messa in risalto dalla simmetria e dalle alte porte vetrate che comunicano con la cucina, dilatando così la percezione dello spazio. Quest'ultima, dialoga così in modo diretto con la sala, pur mantenendo la sua privacy. Posizionata nell'area della casa geometricamente più irregolare, la cucina è organizzata, in maniera tradizionale con una distribuzione a L su parete, mantenendo al centro il tavolo circolare. La scelta della tipologia filo muro di tutte le porte e dei

battiscopa ad incasso, offre la percezione di elementi essenziali, dalle linee semplici e pulite, con forme che prediligono la continuità materica e l'uniformità visiva delle pareti, così che i quadri e gli oggetti possano avere la giusta importanza. Il linguaggio espressivo scelto è il risultato di un connubio tra architettura, design, pareti attrezzate, mobili progettati su misura e complementi di arredo di valore affettivo. In questo sodalizio si evidenzia la ricerca dell'architetto di proporre interni completamente trasformati ma con dettagli di memoria affettiva che creano per i proprietari un'atmosfera familiare, in cui potersi riconoscere. Così, il colore giallo-senape del tendaggio originario diventa lo spunto progettuale e leitmotiv di alcuni pezzi del nuovo arredamento, risaltandolo con i toni dei grigi, del bianco e del nero. Anche le camere dei bambini sono state progettate con mobili su misura; tale scelta ha permesso di impiegare e arredare al meglio gli spazi e di sfruttare l'altezza dei soffitti, organizzando le stanze su due livelli. Il progettista ha conseguito quanto prefissato: creare un'alchimia unica tra l'idea creativa che lo spazio evoca, le necessità e la natura dei proprietari e il rispetto di geometrie e proporzioni. La ricerca del dettaglio nella scelta delle finiture, dei colori e dei materiali ha consentito di risolvere ogni prerogativa ed esigenza sia funzionale che estetica fino a conseguire una casa tailor made.



Annalisa Lozzi

Testo - Sonia Zanelli
Foto - Vincenzo Monaco

Intervento
Ristrutturazione e interior design appartamento privato

Luogo
Roma

Progettisti
Annalisa Lozzi

Committente
Privato

Anno di redazione
2019 - 2020

Anno di realizzazione
2020

Imprese fornitrici
Gruppo E - Ceramiche Appia Nuova

Dati dimensionali
140 mq

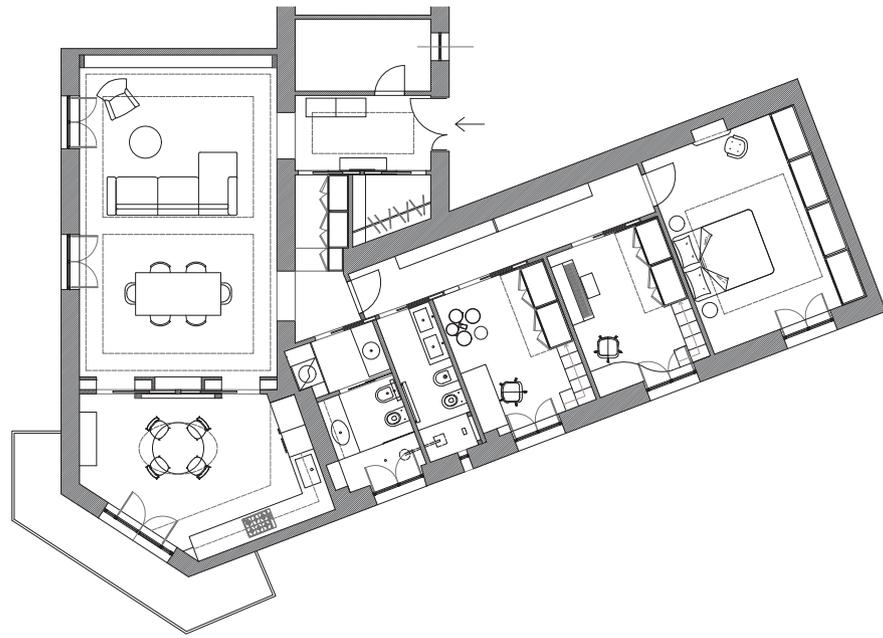
*La luce irradia la zona
living dalle pareti come
sfondi scenici*





*Il lampadario originario
rimane punto focale
anche nel living attuale*





*Pianta; la cucina bianca
gode di luce e privacy;
la zona notte dalle
differenti atmosfere*

