

Luce naturale e vivibilità a pieno comfort

Una casa dagli spazi angusti trova nuova luce e respiro nel quartiere Fleming di Roma

Affacciato sul Parco dell'Inviolatella Borghese, sito al primo piano, troviamo un appartamento la cui pesantezza degli ambienti progettati intorno agli anni '50-'60 viene stravolta dall'architetto Acrivoulis Maria dandogli nuova spazialità. Via i marmi e i colori scuri, via le finestre a bandiera e spazio alla luce, grazie alla progettazione di vetrate quanto più possibili ampie. La penetrazione tra interno ed esterno oltre che dalle vetrate è data anche dall'assito in rovere naturale grezzo che prosegue sul terrazzo esterno. Particolare è la vetrata centrale, non scandita da montanti che grazie alla sua cornice diviene un elemento panca in cui ritrovarsi a leggere immersi nella luce e nella natura. Dell'ampio open-space fa parte la cucina, disegnata dall'architetto come elementi scultorei, in cui i colori naturali del rovere si accostano ai volumi neri opachi e alla pietra grigia che riveste il top ed il frontale. Questo luogo diventa un elemento di arredo luminoso e proporzionato, nonostante la preminenza del nero. Qui gli spazi tecnici sono celati da una libreria che affaccia verso il soggiorno e la passione enologica dei padroni di casa si esprime in una scaffalatura per vini ricavata in una nicchia. Nel salotto non vi è sazio per apparecchi televisivi, per scelta voluta dalla committenza. È pur possibile godere della visione di film, serie, documentari e ogni altro tipo di video grazie al telo a scomparsa nel controsoffitto su cui proiettare come in una piccola sala cinematografica privata. Superato lo spazio della convivialità appare

la porta raso-muro dello studio, realizzata in rovere verniciato a poro aperto che immette in uno spazio, dedicato all'arte alla cultura e alla lettura. Il gusto e la maestria del riuso lo troviamo nei mensoloni sospesi in legno, recuperati da un vecchio casale atti a sostenere i tanti volumi e la musica sotto forma di compact disc e vinili. Lasciato il living un pannello divisorio svela un piccolo corridoio caratterizzato da porte raso-muro da cui si accede alla zona notte. La camera padronale si affaccia sul giardino in cui i rami degli alberi disegnano un intreccio di linee che hanno ispirato la scelta di una carta d'arredo dando la sensazione di ritrovarsi in un bosco. Mentre la camera della figlia oltre a godere di un balconcino è stata dotata di una scrivania sospesa sotto la finestra, abbattendo ogni barriera visiva tra spazi esterni e spazi interni. I bagni disegnati nel dettaglio dall'architetto sono anch'essi contraddistinti da grandi vetrate che rendono gradevole l'ambiente dell'intimità e del comfort. Tutti gli angoli della casa trovano il loro spazio e funzionalità grazie alle sportellature raso muro e ai diversi vani utili. Il comfort è aumentato dal riscaldamento a pavimento che giunge in tutti gli ambienti della casa, nonché dall'impianto di raffrescamento canalizzato che tramite eleganti fessure a parete consente la climatizzazione estiva. Particolare attenzione è stata posta anche all'illuminazione artificiale modulata tramite diversi sistemi diretti e indiretti al fine di aumentare la vivibilità di ogni superficie.

Intervento
Ristrutturazione di un appartamento
sul parco dell'Inviolatella a Roma (quartiere Fleming)

Luogo
Roma

Progettisti
Maria Acrivoulis

Committente
Privato

Anno di redazione
2019

Anno di realizzazione
2020

Costo
Euro 150.000,00

Imprese esecutrici
DRD Costruzioni Srl

Imprese fornitrici
Gruppo E - Edilflaminio, Valentini Ceramiche

Dati dimensionali
100 mq

Caratteristiche tecniche particolari
Riscaldamento a pavimento, aria condizionata canalizzata, home theatre, tapparelle orientabili

Testo - Sonia Zanelli
Foto - Vito Corvasce



Maria Acrivoulis



Il living spazioso e sapientemente illuminato



La cucina gioca tra forme e volumi diventa essa stessa elemento di design

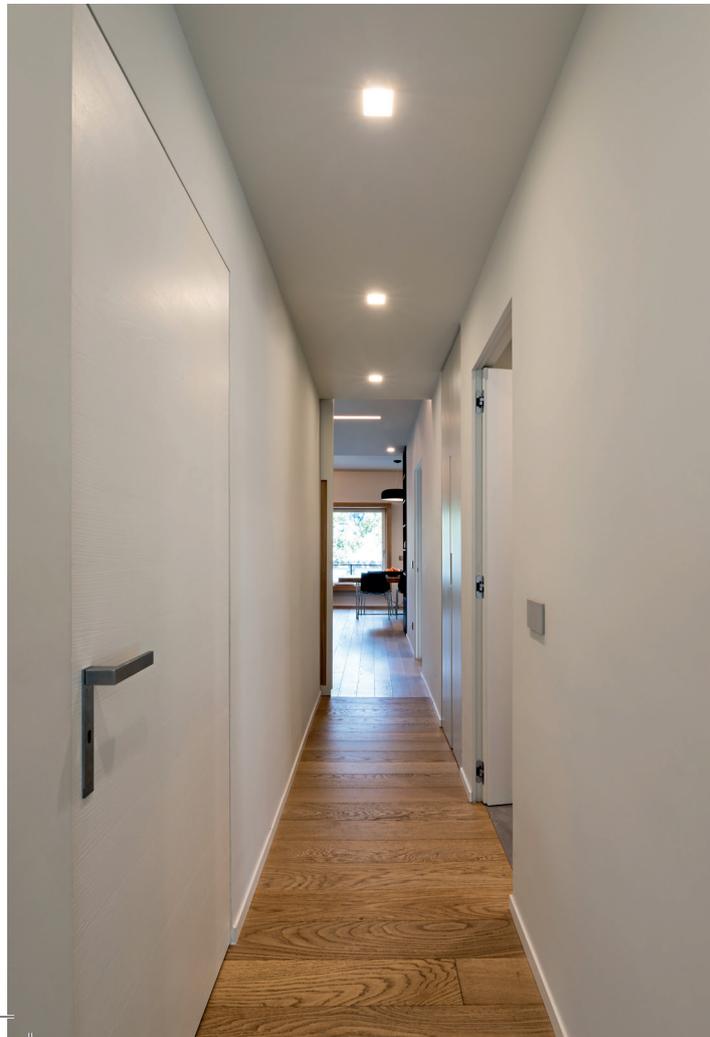
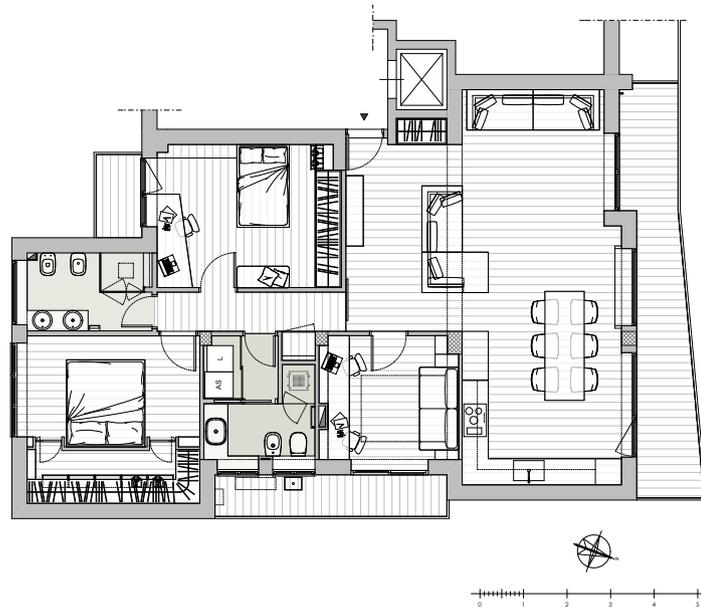




*Il soggiorno in tutti
i suoi profili*







La camera padronale cela dietro ai pannelli a tutt'altezza una cabina armadio; la cameretta impreziosita da uno sfondo di una vista parigina; i bagni come luoghi di benessere; pianta

