

Intervento
Ristrutturazione

Luogo
Roma

Progettisti
TiCo Architettura - Gaia Cocci, Violante Tito

Committente
Privato

Anno di redazione
2018

Anno di realizzazione
2019 - 2020

Imprese esecutrici
Edilmetro

Imprese fornitrici
Gruppo E - Edilflaminio, Rubinetteria Cristina,
Tubes (radiatori), Marazzi (rivestimento),
Novellini (vasca), Momon (lavabo), GSI (sanitari)

Dati dimensionali
200 mq

Caratteristiche tecniche particolari
Studio a 360° scelta di tutti i materiali da porre in opera,
disegno di falegnameria

Testo - Pietro Fratta
Foto - Federico Mariani

Fuori dall'ombra

In un quartiere residenziale di Roma
ritorna alla luce un appartamento
in un brillante connubio
fra interior design e architettura



TiCo Architettura

Lo studio TiCo Architettura ripensa radicalmente ai 200 metri quadrati di un appartamento ubicato in una zona residenziale di Roma: un riprogettare l'appartamento assecondando le precise necessità della committenza ed esaltando le peculiarità strutturali con una rideterminazione architettonica fondamentale. All'appartamento aderisce un ampio giardino che nella sua collocazione originaria appariva separato nettamente dal resto della casa. Era necessario riformulare un dialogo fra le due aree in modo tale che confluissero in un unico ambiente usufruibile, piacevole alla vista e soprattutto ampiamente baciato dalla luce. Le varie sale sono collocate entro una divisione netta delle loro funzioni e in armoniosa aderenza fra le parti, accentuate anche da una pavimentazione lignea che riveste tutte le aeree; la cucina è separata da un sistema ad angolo di pannelli in vetro che aiutano a ridefinire l'ampiezza dei volumi componenti la casa. Il muro divisorio fra salotto e le camere da letto continua il dialogo visivo di ogni area, intervallato da vuoti e pilastri che formano un corridoio "aperto" in attenta comunicazione visiva con le camere da letto, equamente distribuite (secondo un preciso bisogno del committente) per metratura quadrata. Una totale riconsiderazione degli spazi, quindi, sancita anche dalla luce zenitale ricavata da una finestra dal tetto a falda e indirizzata prevalentemente sulla cucina, che era relegata in una zona ombrosa e poco valorizzata. Si esalta in tal modo la veste architettonica nuova pre-

vista dal progetto, capace di accogliere idee di design e arredamento per un maggior senso di accoglienza dell'insieme: dall'ampio divano a L che ridefinisce la zona salotto, incentrata verso l'angolo camino, al tavolo in cristallo che ribadisce l'accoglienza instaurata - fino alla visione continua, per mezzo di ampie finestrate scorrevoli, del giardino, anch'esso recuperato e arredato per farne un'ulteriore sala accoglienza e riproposta in base ai disegni che la luce esterna suggerisce. L'appartamento presentava inoltre un piccolo vano coperto da tetto spiovente frutto di un condono precedente: tale spazio è stato trasformato in zona disimpegno che conduce a ogni sala e direzione della casa, in particolare verso il corridoio che dà alle stanze da letto. Nella camera padronale si è riusciti a inserire e nascondere, alle spalle della testiera del letto, un'ampia zona doccia, per una fruizione ottimale dei servizi, sempre con una parete divisoria che gioca con l'illuminazione naturale; davanti al letto, invece - separati dalla parete portante - sono inseriti i sanitari. L'equa ripartizione delle camere per la zona notte è in funzione di un costante gioco di scorci di luce: l'appartamento così guadagna un'ampia luminosità che mancava nella sua precedente versione. Infine gli impianti di climatizzazione e le travi a vista della struttura portante sono celati da uno studio attento dei controsoffitti che permette ai corpi illuminanti di fare luce adeguatamente su tutti gli ambienti.



Il salotto e il camino ad angolo, comunicante con la zona pranzo e l'esterno ampiamente illuminato; i pannelli in vetro che separano la cucina



*Un'illuminazione su misura
a toccare la sala da pranzo
ed esaltare la parete
divisoria comunicante
con le camere da letto*







*Scorci della cucina
e della zona pranzo,
caratterizzate da una
vetrata che accompagna
la luce in ogni parte
della casa*





*La camera padronale,
la cabina doccia; pianta e
prospetto particolare della
casa; il giardino, concepito
come secondo salotto*

